

Naam:.....

Klas:.....

INLEIDING

Aan de basis van de Popmuziek zoals wij die nu kennen staat de Westerse Klassieke muziek. Je zult de namen en de stukken van een aantal bekende componisten vast al eens gehoord hebben. We hebben het dan over Bach, Beethoven, Mozart, Haydn, Händel enz. Zij waren zo vernieuwend in hun tijd met de muziek die zij schreven, dat zij voor een ware revolutie hebben gezorgd in de tijd dat zij leefden.

Na deze opdracht weet je wat meer over deze mensen en de tijden waarin zij geleefd hebben.

HOE GAAN WE TE WERK?

Door de vragen te beantwoorden die hieronder zijn gesteld, neem ik jullie in vogelvlucht mee door de muziekgeschiedenis van de Klassieke Westerse muziek. Je mag met behulp van je telefoon op internet de antwoorden opzoeken. Je mag gebruik maken van alle bekende zoekmiddelen zoals Youtube, Google of Wikipedia.

Als je de vragen hebt beantwoord, kun je een bekende compositie spelen op het keyboard. Je vindt op de bijlage een bekend werk om te spelen. Luister ook op Youtube na, hoe dit stuk klinkt als een orkest of pianist het werk speelt.

Opdrachten:

- 1. In welke periodes word de Klassieke Westerse muziek opgedeeld?
(Het zijn er 8).
Zet deze periodes uit de Klassieke Westerse muziek op de juiste volgorde:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....

- 2. Zoek bij 3 periodes een bekende componist en schrijf de titel op van 1 van zijn werken.

- 1. Componist:..... Titel:.....
- 2. Componist:..... Titel:.....
- 3. Componist:..... Titel:.....

3. Op Youtube vind je heel veel materiaal als het gaat over muziek. Ook materiaal van klassieke muziek. Zoek eens op Youtube naar de werken die je hebt opgeschreven bij vraag twee. Kun je verschillende uitvoeringen vinden van 1 van de stukken die je op hebt geschreven bij vraag 2?

Schrijf hieronder van 1 van de door jouw uitgekozen stukken de Youtube-link op van drie verschillende uitvoeringen.

1.....

2.....

3.....

4. In de vroege Middeleeuwen staat de Gregoriaanse Muziek centraal.

a: Waar komt de naam "Gregoriaans" vandaan?

.....
.....
.....

b: Hoe klinkt deze muziek?

.....
.....
.....

5. In de Barok is er 1 componist die zeer bepalend is geweest voor deze periode. Het einde van deze periode is zelfs gerelateerd aan de dood van deze componist.

Hoe heet deze componist? (Inclusief zijn voornamen)

.....

5b. Waarom was deze componist zo'n belangrijk figuur voor deze periode?

.....
.....
.....

6. Componeren was een ware ambacht in der tijd en werd gedoceerd door de bekende componisten. Hierdoor ontstonden er (al waren ze maar heel klein en hadden ze niet eens een gebouw) verschillende "compositie scholen". De bekendste hiervan is de Weense School. Vier componisten staan hierin centraal en worden de Weense Klassieken genoemd. Welke vier componisten zijn dat?

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

Als je de vragen hebt beantwoord, kun je onderstaand bekende compositie spelen op het keyboard. Luister ook eens op Youtube na, hoe dit stuk klinkt als een orkest of pianist het werk speelt.

Menuet in G

J.S. Bach

D G A B C D G G E C D E F# G G G C D C B A B C B A G

7 F# G A B G B A D G A B C D G G E C D E F#

12 G G G C D C B A B C B A G A B A G F# G